

Jerzy Borowczyk

Krzysztof Skibski

## Literackie gramatyki ciągłości i nadmiaru. Próba filologiczna

Kraków 2021

### Wprowadzenie

- Liczenie się z podmiotem – strategia poetycka na mapie sonetu (Życie na manewrach Krzysztofa Siwczyka)

I

- „Lecz było zupełnie inaczej:”. O wierszu Leopolda Staffa Kręgi
- Na co jest czas w liryce Jerzego Ficowskiego? Wokół wiersza Moi spóźnieni goście
- „Kiedy ma się ochotę” – o sonecie Oczywiście Piotra Sommera
- „Wewnątrz nadmiaru” – wykładniki emocjonalności w wierszu wolnym Mariusza Grzebalskiego

II

- Złoty środek przewrócony. Figury dystansu w Powrocie z Warszawy na wieś Franciszka Karpińskiego
- Dwie lekcje przyrody. Poetyckie wykłady w „Drodze do Rosji” (III część Dziadów) i „Mateczniku” (Pan Tadeusz) Adama Mickiewicza
- „Pozwolił wejść i oczy oswoić z ciemnością”. Juliusz Słowacki czyta i pisze Matecznik
- Autotematyczne kadry Małgorzaty Lebdy
- „Po to jestem, żeby mówić też za nich, nimi, ale poprzez siebie”. Rozmowa z Małgorzatą Lebdą

III

- Magazyny modystów, czyli kilka notatek na marginesach Fantazego Juliusza Słowackiego i Paryskiego splinu Charles’a Baudelaire’a
- Puste miejsca w przestrzeni, puste miejsca w języku. Wokół Miejsca Andrzeja Stasiuka i dwóch opowiadań Zygmunta Haupta
- Brak wiary w istnienie świata? Opowieść Magdaleny Tulli o pewnej matce i córce z Peerelem w tle

IV

- „Mów szeroko – mów obszarem”. Nadmiar przestrzeni a widnokrąg wiersza w zbiorze W głąb las Juliana Przybosia
- Rachunek stratygraficzny – Joanny Mueller przygody z jedyką
- Ciągłe gruchotanie składni. Rozmowa z Joanną Mueller
- „Wzburzony nurt” – przygody z wolnością według Jakuba Kornhausera
- Pozbawić język utartych przebiegów. Rozmowa z Jakubem Kornhauserem
- Krótka historia niczego (sobie) – wyznaczanie odcinków u Dariusza Suski
- Postscriptum

### Nota bibliograficzna

Bibliografia

Netografia

Summary

Indeks nazwisk